

Amikor az akarat eredményt szül

A zeneipar a fellépésekre, koncertekre alapozza életben maradását mióta ekkora mértékeket öltött az interneten elkövetett szerzői jogsértések száma. De mit tehetnek a járműipar szereplői?

Mit tehet egy autós-motoros műszaki könyveket készítő kiadó vagy éppen a diagnosztikai szoftvereket fejlesztő cégek? Létezik jó megoldás?

Akár a zene-, akár a filmiparról beszélünk, alapvetően elmondható, hogy a fogyasztók néhány perc vagy néhány óra kikapcsolódás, szórakozás kedvéért hallgatják, nézik az adott tartalmat. A járműipari szoftverek és könyvek helyzete azonban teljesen más. Attól a szűk rétegtől eltekintve, amely a problémamegoldás kedvéért élvezettel forgatja a szerelési-javítási útmutatókat, azért alapvetően segédeszközként tekintünk ezekre a termékekre. Az autószerelők (illetve az emberiség 99,9 százaléka) nem képes az összes gyártó összes típusú autójának szerelési utasításait, javítási munkálatainak lépéseit fejben tartani. Így aztán szükség lesz könyvekre, szoftverekre.

Arról már megoszlanak a vélemények a szerelők körében, hogy vásárolni vagy letölteni, pénzt adni érte vagy megszerezni ezeket az utasításokat, csak abban értenek egyet, hogy valami kell, hogy legyen.

A járműiparban dolgozó kreatív műhelyek, könyvkiadók, szoftvergyártók (a továbbiakban együtt Kreatívok) sokkal kevésbé szórakoztatók a színpadon, mint a zenészek, és egy fesztiválon hiába is próbálnának meg show-műsort kerekíteni a helyes izzócseréről vagy a futómű beállításáról, valószínűleg nem működne.

A gépjárműipar Kreatívjai közül egyre többen érdeklődnek a Járműipari Adatbázis Forgalmazók Szakmai Testülete (JAF) iránt, hiszen az elmúlt bő egy év alatt a szervezet olyan hihetetlen eredményeket ért el a prevenció területén, mint a közel 4000 műszaki



Az egyéves JAF operatív csapata

ki vizsgabiztos oktatása és vizsgája szerzői jogból (a rendszeres továbbképzések során már ezernél is többen vettek részt eddig), vagy az „Én így látom” tudatosságnövelő kreatív pályázat, melyet a 2011-es őszi tanulmányi félévtől minden szemeszterben megrendeznek. Az Autótechnika Országos Tanulmányi Verseny döntőjén a JAF által feltett szerzői joggal kapcsolatos kérdésekre is választ kellett adniuk a diákoknak.

Persze ennél többről van szó. A Nemzeti Adó- és Vámhivatal különböző, egymást csak távolról ismerő osztályait több ízben sikerült egy asztalhoz ültetni, legutóbb a „Hamisított diagnosztikai eszközök, illegális szoftverek” nevet viselő munkakonferencián. A hatóság mellett a hivatalokkal is egyre szorosabb kapcsolatot ápoló JAF-nak önállóan kell kitaposni az utat, hiszen hazánkban a hagyományos és alternatív jogérvényesítés ilyen mértékű összefonódására nem volt korábban példa.

Bár a Kreatívoknak nincs lehetőségük színpadi jelenléttel kompenzálni az internetes szerzői jogsértések súlyát, jól látszik, hogy az akarat mégis eredményeket szül. A JAF megalapításával a közös érdekképviselet, az összehangolt fellépésekkel, a kiállításokon történő részvétellel pedig a prevenció munkát sikerült egy magasabb szintre emelni. Ezekből pedig várhatóan a járműiparon kívül is profitálhatnak majd a kreatív tartalmakat előállítók.

A fentiekből jól látszik, hogy nem szabad együtt kezelni a film, a zene, a könyv, illetve a szoftver kérdéskörét, hanem azokat egymástól függetlenül, felhasználási módjuk és helyettesíthetőségük alapján kell megítélni.

A Járműipari Adatbázis Forgalmazók Szakmai Testülete bő egyéves működése alatt igyekezett mindent megtenni azért, hogy a járműipar szereplői ráébredjenek, ha a jogsértések száma nem csökken határozottan, az nem csak a Kreatívoknak fog nagyon fájni. Nyilván ők azok, akik közül már most is sokan elvesztették a munkájukat, de néhány éven belül, mire lecserélődik a jelenlegi autók többsége, a szerelők is rá fognak jönni, hogy többé nincsenek elérhető javítási, technológiai útmutatók, minden egyes gyártónak külön-külön fizetni az információkért pedig meglehetősen drága és nehézkes. Bízunk benne, hogy még időben eljut a többséghez az üzenet.

Arról, hogy a legális termékeknek milyen előnyei vannak a hamisítványokkal, fénymásolatokkal, feltört verziókkal szemben, már több ízben beszámoltunk. A legfontosabb különbség az, hogy az eredeti termék jobb minőségű, a szoftverek naprakészek, illetve az sem elhanyagolható, hogy a Nemzeti Adó- és Vámhivatal ellenőrzései során a hivatalos forrásból, számlával beszerzett termékek értelemeszerűen ottmaradnak a szervizben, így lehet őket továbbra is használni. Az illegális úton, számla nélküli szoftverek, fénymásolt könyvek viszont bizonyítékként szolgálnak a későbbiekre nézve, így akár a komplett számítógépeket, diagnosztikai eszközöket is lefoglalhatják az eljárás során.

(x)